

«Утверждаю»
Председатель приемной комиссии УдГУ
Ректор Г.В. Мерзлякова «*Г. Мерзлякова*»
«*29*» *октября* 2020 г.

**Программа и правила проведения вступительного испытания творческой направленности для поступающих на направление подготовки
42.03.03 Издательское дело**

Творческое задание представляет собой написание эссе по одной из предложенных тем (темы представлены ниже).

Целью творческого задания является выявление уровня грамотности будущего специалиста издательского дела, его профессиональной ориентации в сфере издательского дела.

Задачи, решаемые вступительным испытанием, – выявление и оценка:

- способности абитуриента к самостоятельному аналитическому мышлению;
- умения аргументировано рассуждать;
- умения делать самостоятельные выводы и обобщения;
- владения логикой изложения, языком и стилем;
- владение нормативной грамматикой, орфографией и пунктуацией.

Темы эссе:

1. Моя профессия – редактор.
2. Книга в современном мире.
3. Современное состояние и перспективы развития издательского дела в России.
4. Основные тенденции развития индустрии средств массовой информации.

Время выполнения творческого задания – 1 час 30 минут. За это время абитуриент должен написать, отредактировать черновой вариант эссе и переписать его на чистовик. Объем – 2–3 страницы формата А4.

На экзамене не разрешается пользоваться текстами и другими материалами, электронными средствами связи, мобильными телефонами.

Критерии оценивания

Эссе оценивается по балльной шкале. Максимальное количество баллов – 100. Оценка за эссе складывается из оценки за содержание (не более 50 баллов) и за грамотность (не более 50 баллов).

Оценивание содержания.

50 баллов:

- Тема раскрыта.
- Присутствует выраженное личностное отношение к теме.
- Аргументированность собственной позиции.
- Мысли излагаются последовательно, логично.
- Работа отличается богатством лексики, точностью словоупотребления.
- Выдержан стиль и достигнута выразительность текста.

Не более 35 баллов:

- Тема в целом раскрыта.
- Личностное отношение к теме выражено слабо.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- Лексический и грамматический строй речи недостаточно разнообразен.
- Стиль работы не отличается единством.

Не более 20 баллов:

- Тема раскрыта поверхностно.
- Личностное отношение к теме отсутствует.
- Нарушена последовательность изложения мыслей.
- Беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты

случаи неправильного словоупотребления.

- Нарушено стилевое единство текста.

Оценивание грамотности.

50–35 баллов:

- Орфографические и пунктуационные ошибки: 0–2.
- Грамматические, стилистические ошибки, речевые недочёты: 0–3.

34–20 баллов:

- Орфографические и пунктуационные ошибки: 3–5.
- Грамматические, стилистические ошибки, речевые недочёты: 3–5.

Не более 19 баллов:

- Орфографических и пунктуационных ошибок – свыше пяти.
- Грамматических, речевых, стилистических ошибок – свыше пяти.